



PALCO LIVRE

Choro: Do Piano Solo ao Grupo de Choro

Maria Inês Guimarães

Choro

Data: 27 de agosto de 2026 - Quinta-feira

Horário: 19h30

Local: Conservatório UFMG – Av. Afonso Pena, 1534 – Centro BH/MG

Entrada franca. Info: 3409-8300

Conservatório UFMG apresenta o concerto “**Choro: Do piano Solo ao Grupo de Choro nas Edições Buissonnières**”, com composições da pianista, compositora e musicóloga Maria Inês Guimarães, publicadas na França em 2025. O **Grupo Toca de Tatu e Noemi Guimarães** dividem o palco com Maria Inês para apresentar um programa que inclui choro, frevo, samba e canção, incluindo obras dos próprios artistas. Destaque para a participação da pianista, compositora e arranjadora **Luísa Mitre**, que interpreta em solo as peças de Maria Inês.

O evento acontece no dia **27 de agosto, quinta-feira às 19h30**. A entrada é totalmente gratuita, estando a admissão do público sujeita à capacidade de lotação do espaço.

Sobre os músicos:

Maria Inês Guimarães é pianista, compositora, doutora em musicologia e pedagoga. Diretora do Centro Euro-brasileiro de Música (Cebramusik), do Festival de Choro de Paris, da Fabrik de Choro e do Clube de Choro de Paris. Professora de piano e improvisação livre no Conservatório de Antony-Grand Paris, França. Recebeu, em 2026, a medalha do senado francês como embaixadora do choro e da cultura brasileira na França. Ela começou seus estudos de piano com Odette Camargos (Instituto Musical-IMU) em Uberaba, Minas Gerais, em São Paulo trabalhou com Eudóxia de Barros e em Campinas com Rafael dos Santos. Acompanhou também as master classes de Magdalena Tagliaferro. Ela se formou com os músicos de jazz e improvisação livre Harry Swift, Jean Marie Machado e Bruno Wilhelm. Em Paris, estudou piano com Anna Stella Schic, Françoise Parrot-Hanlet (École Normale de Musique de Paris). Publicou 15 discos (Ruídos de Costura com Toca de Tatu) e diversos albuns de partituras na Europa e na América Latina.



O grupo **Toca de Tatu** é um quarteto formado por Luísa Mitre (piano), Lucas Ladeia (cavaquinho), Lucas Telles (violão) e Abel Borges (percussão). O som do Toca de Tatu transita por diversos ambientes da música instrumental brasileira, passeando pelo balanço e fraseado típicos do choro, a liberdade improvisatória do jazz e a abordagem camerística da música de concerto.

Luísa Mitre pianista, compositora e arranjadora é um destaque neste concerto, apresentando em solo as peças de Maria Inês. Ela possui em seu piano uma sonoridade acurada que equilibra o refinamento técnico da música de concerto e o balanço da música popular brasileira, característica presente em seus projetos musicais.

Noemi Guimarães é nascida em Paris, cresceu envolvida com o Festival de Choro Internacional da capital francesa. Passou pelo Conservatoire d'Antony, Sciences Po Paris e realizou na UFMG um master em performance musical com uma pesquisa voltada ao saxofone no choro. Ela é multi-instrumentista (flauta transversal, saxofone alto e tenor, pífano e piano), cantora, arranjadora, compositora e professora. Participa em vários projetos de música instrumental, como choro, samba e frevo, na cena de Belo Horizonte e apresentações voltadas à difusão da música instrumental brasileira na Europa e no Brasil.

Redes Sociais:

https://www.instagram.com/mariainesguimaraes_piano/
<https://www.instagram.com/tocadetatu/>
<https://www.instagram.com/luisamitreplano>
<https://www.instagram.com/noemibguimaraes/>
<https://www.instagram.com/abelborgez/>
<https://www.instagram.com/lucastellesviolao/>
<https://www.instagram.com/lucasladeiamusico/>

PALCO LIVRE - São apresentações de grupos musicais selecionados por edital.